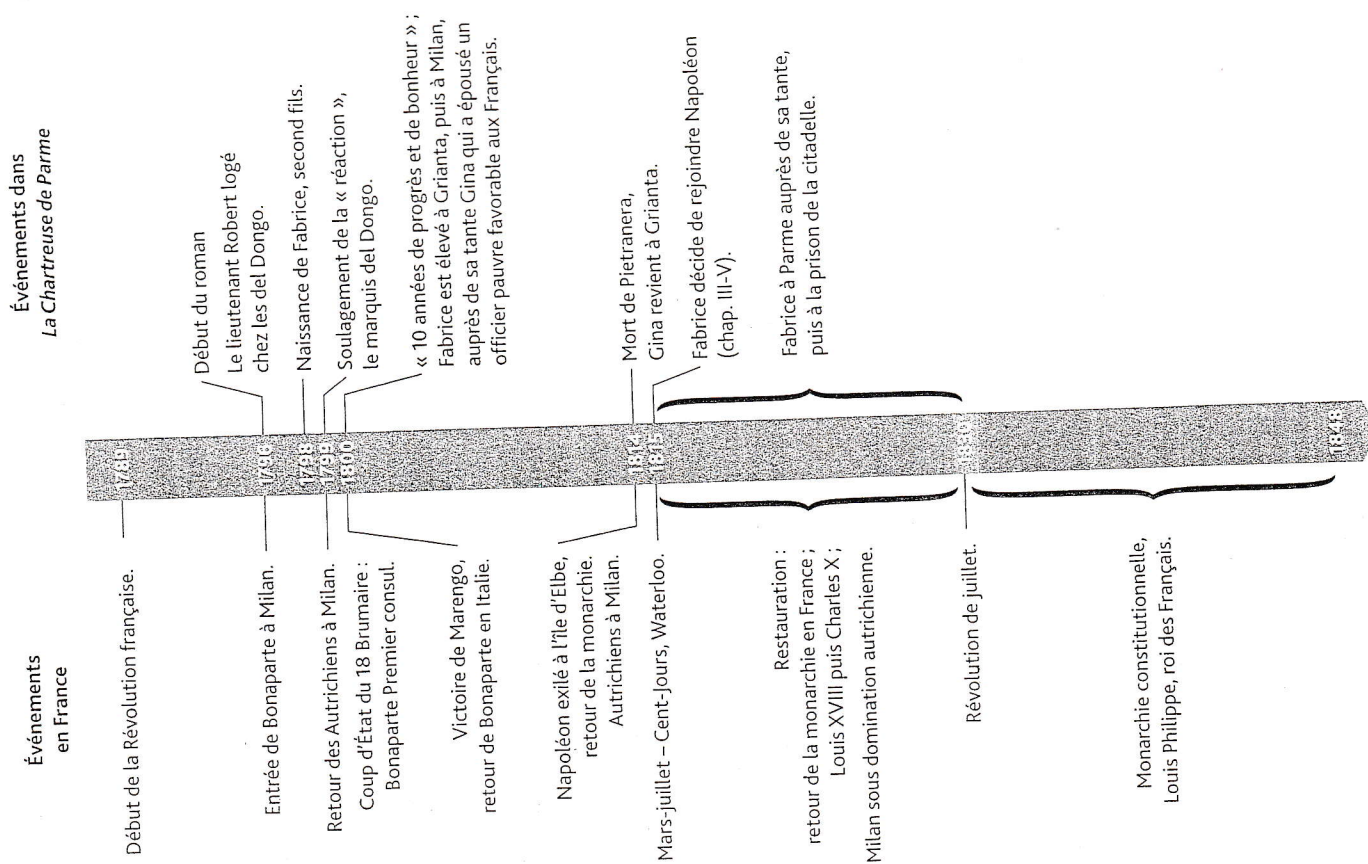


STENDHAL, La Chartreuse de Parme

A Correspondance événements historiques / vie de Fabrice



B Les personnages et leur lien avec Fabrice

Dans une **binarité** propre aux romans d'aventure, les nombreux personnages de cette fresque se répartissent selon leur attitude face à Fabrice, amis ou ennemis, pour schématiser leur rôle.

Fils du marquis et de la marquise del Dongo, en réalité fils du lieutenant Robert	• Fabrice del Dongo
AMIS	ENNEMIS
À Grianta	
<ul style="list-style-type: none"> La marquise del Dongo, sa mère. Gina (Angela) del Dongo, sœur de son père, devient comtesse Pietranera, duchesse Sanseverina, comtesse Mosca. L'abbé Blanès, curé. 	<ul style="list-style-type: none"> Le marquis del Dongo, le père officiel de Fabrice. Ascagne, son frère aîné.
À Waterloo	
<ul style="list-style-type: none"> La vivandière (apporte à manger et à boire aux soldats). Le caporal Aubry. 	
À Parme	
<ul style="list-style-type: none"> Le comte Mosca, ministre, puis Premier ministre. L'archevêque de Parme, Mgr Landriani. Marietta, actrice. La Fausta, cantatrice. Ludovic, ancien cocher de la duchesse. Anetta Marini, amoureuse de Fabrice. 	<ul style="list-style-type: none"> Les princes de Parme, Ranuce-Ernest IV puis Ranuce-Ernest V. Le clan « libéral », la marquise Raversi. Le fiscal général Rassi, le comte Zurlo. Giletti, amant de la Fausta, comédien. Le marquis Crescenzi, mari de Clélia. Gonzo, courtisan.
À la citadelle	
<ul style="list-style-type: none"> Clélia Conti, fille du gouverneur, devient marquise Crescenzi. Don Cesare, aumônier, frère de Fabio Conti. Ferrante Palla, républicain proscrit. 	<ul style="list-style-type: none"> Fabio Conti, gouverneur de la citadelle, père de Clélia. Barbone, commis de la citadelle.

tire' du Colctif, L'amour, Vibert